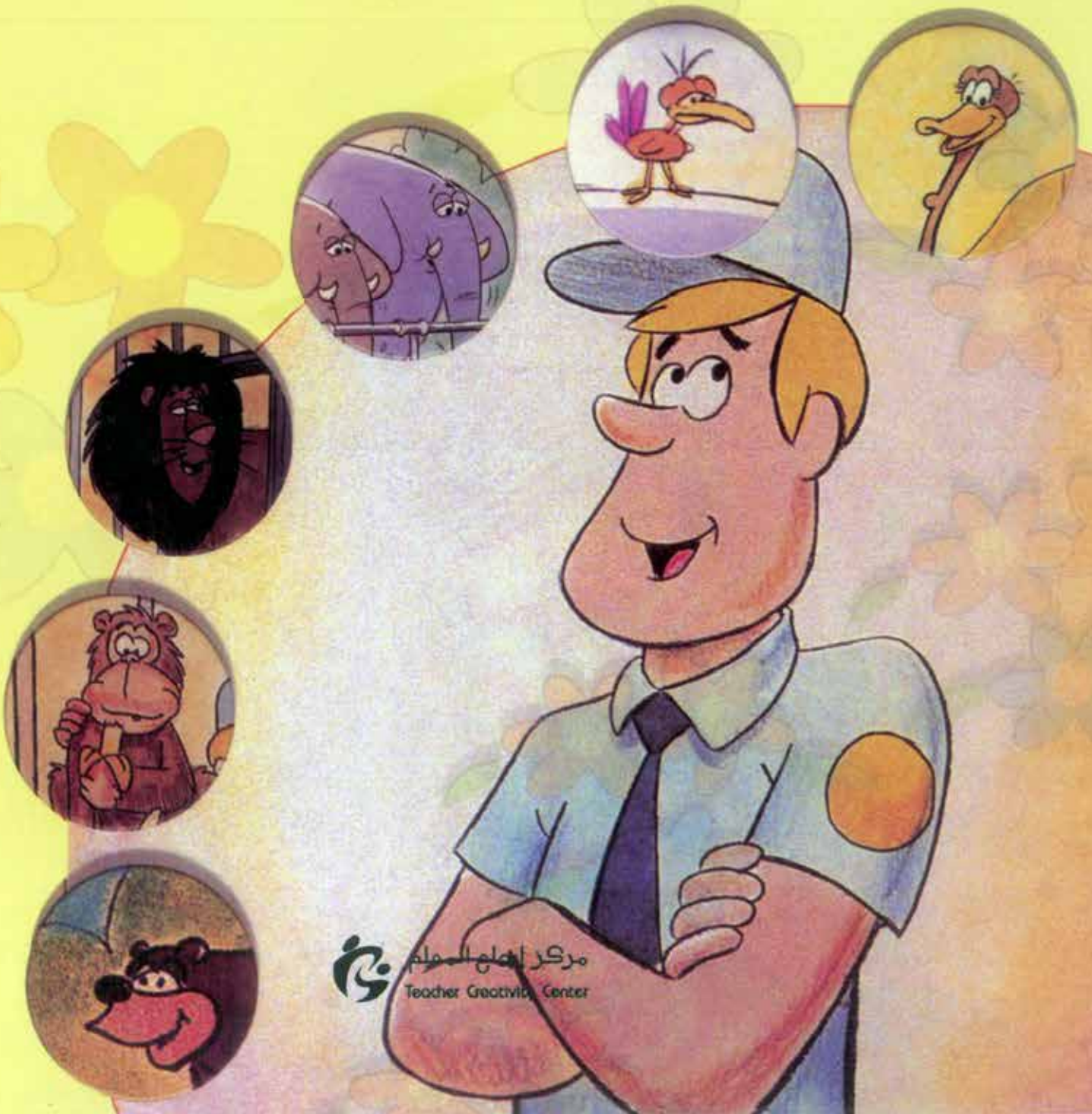


حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

يَتَعَلَّمُ

عَنِ الْمَسْئُولِيَّةِ



حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

يَتَعَلَّمُ

عَنِ الْمَسْئُولِيَّةِ



حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

الفصلُ الأوَّلُ



قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ لِحَالِدٍ: " أَظُنُّ أَنَّ الْعَمَلَ هُنَا سَيُعْجِبُكَ ".
كَانَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ تُرَافِقُ خَالِدًا فِي جَوْلَةٍ، فَالْيَوْمَ هُوَ يَوْمُهُ الْأَوَّلُ فِي الْعَمَلِ.

تم تطوير هذه السلسلة بالتعاون مع مركز التربية المدنية - كاليفورنيا



وزارة التربية والتعليم العالي



مركز إبداع المعلم
Teacher Creativity Center

رام الله - ص.ب. ١٩٤٨

تلفون ٢٩٥٩٩٦٠ فاكس ٢٩٦٦٤٨١

E-mail: tcc@teachercc.org

Website: http://www.teachercc.org

تم طباعة هذه النسخة بتمويل من مؤسسة المستقبل



Foundation
For the Future

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله أو إستنساخه
بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي من مركز التربية المدنية - كاليفورنيا ومركز إبداع المعلم

٢٠١٠



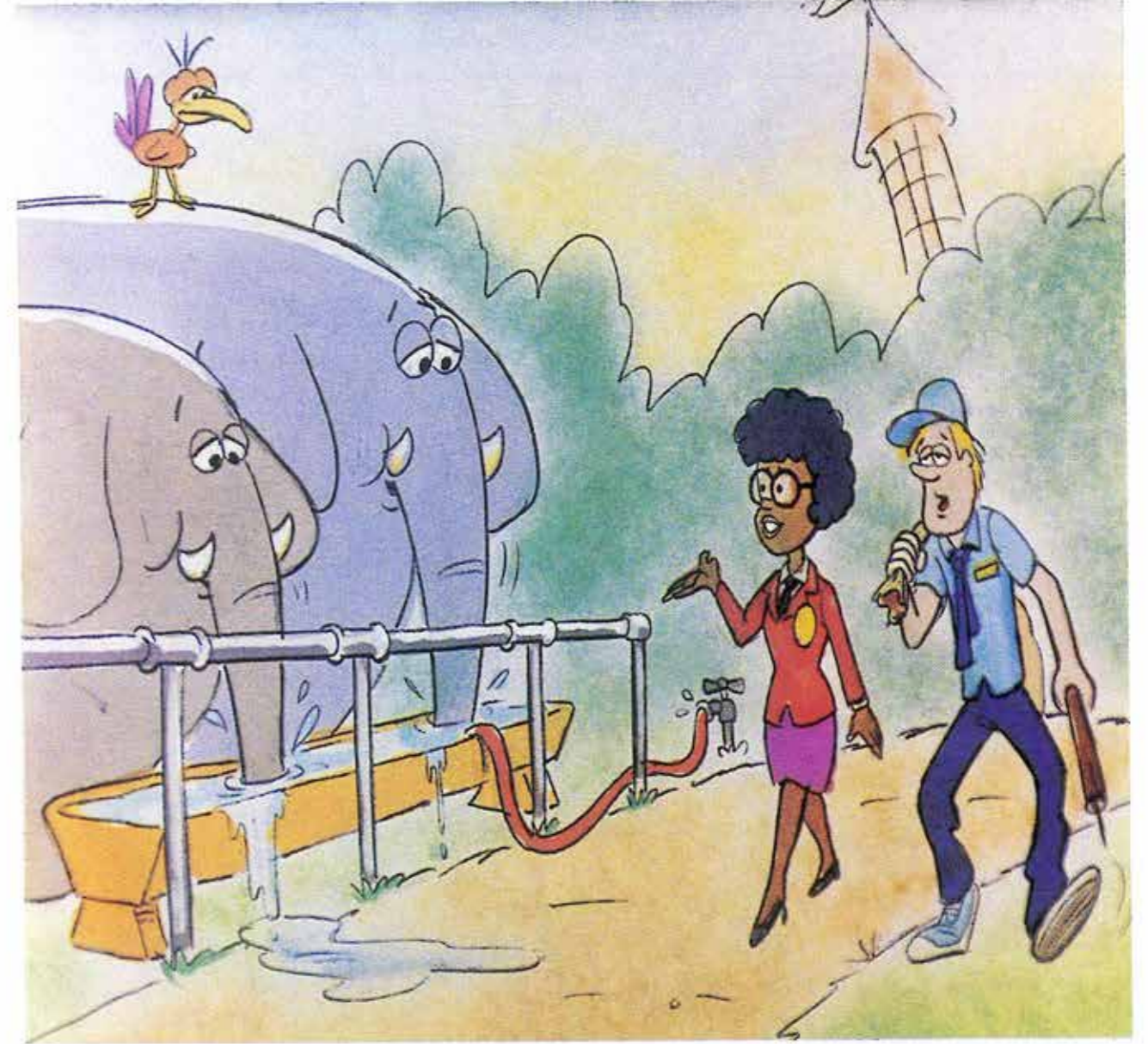
الإشراف الفني: COLLAGE
www.collage.ps

فَجَاءَ طَارَ خَالِدٌ فِي الْهَوَاءِ . وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ . قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَّانُ : " أَسْفَةٌ يَا خَالِدُ ، هَذَا مَنَزِلُ الْقِرْدَةِ . وَهَؤُلَاءِ شَيْمُو وَمُونَا وَشَيْشِي . يَرْمُونَ قَشُورَ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ . يَجِبُ أَنْ تُنْظِفَ هَذِهِ الْمُنْطِقَةَ كُلَّ صَبَاحٍ . "



" زَيْبِيرَرَرَرَرَرَرَر ! " قَفَزَ خَالِدٌ لَدَى مَرُورِهِ أَمَامَ قَفْصِ الْأَسَدِ .
 قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَّانُ : " هَذَا أَسَدٌ ، لَا يَزَارُ هَكَذَا إِلَّا عِنْدَمَا يَكُونُ جَائِعًا . "
 وَضَحَّتِ السَّيِّدَةُ حَنَّانُ : " دَعْنَا نَمشِي لِأَعْرَفْكَ وَأَجِبَاتِكَ . بِيْنْدَأُ الْعَمَلُ تَمَامِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا مِنْ كُلِّ يَوْمٍ . "
 قَالَ خَالِدٌ : " آه إِنَّهُ وَقْتُ مَبْكُرٍ جَدًّا . "
 أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ حَنَّانُ : " نَعَمْ إِنَّهُ كَذَلِكَ . إِذْ يَجِبُ إِطْعَامُ الْحَيَوَانَاتِ وَتَنْظِيفُهَا قَبْلَ حُضُورِ الزُّوَارِ . "

سَمِعَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ بُكَاءِ طِفْلِ صَغِيرٍ: " مَأمَا ... مَأمَا ! ، أُمِّي ضَائِعَةٌ ! ".
فَقَالَتْ: " خَالِدُ، اذْهَبْ وَابْحَثْ عَنِ السَّيِّدَةِ مَهْدِيَّةٍ وَأخْبِرْهَا أَنَّ ابْنَتَهَا مَعِي ".
قَالَ خَالِدٌ: " حَالًا ".



قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ: " أودُّ أَنْ تَتَعَرَّفَ الآنَ عَلَيَّ هَالِي وَهِيهِي . تَشْرَبُ الفِيلَةُ كَثِيرًا
مِنَ المَاءِ . يَجِبُ أَنْ تَمَلَأَ حَوْضَهُمْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ . "

قَالَ السَّيِّدُ مَهْدِي: " المَعْدِرَةُ ، أَيْنَ يُمَكِّنِي العُثُورُ عَلَيَّ الدُّبَّيَّةِ ؟ . "

أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ: " عِنْدَ مُنْعَطَفِ هَذَا المَمَرِ " . وَالتَفَتَتْ إِلَى
خَالِدٍ وَقَالَتْ: " الرِّجَاءُ التِّزَامُ الأَدَبِ عِنْدَ حَدِيثِكَ مَعَ الزُّوَّارِ " .



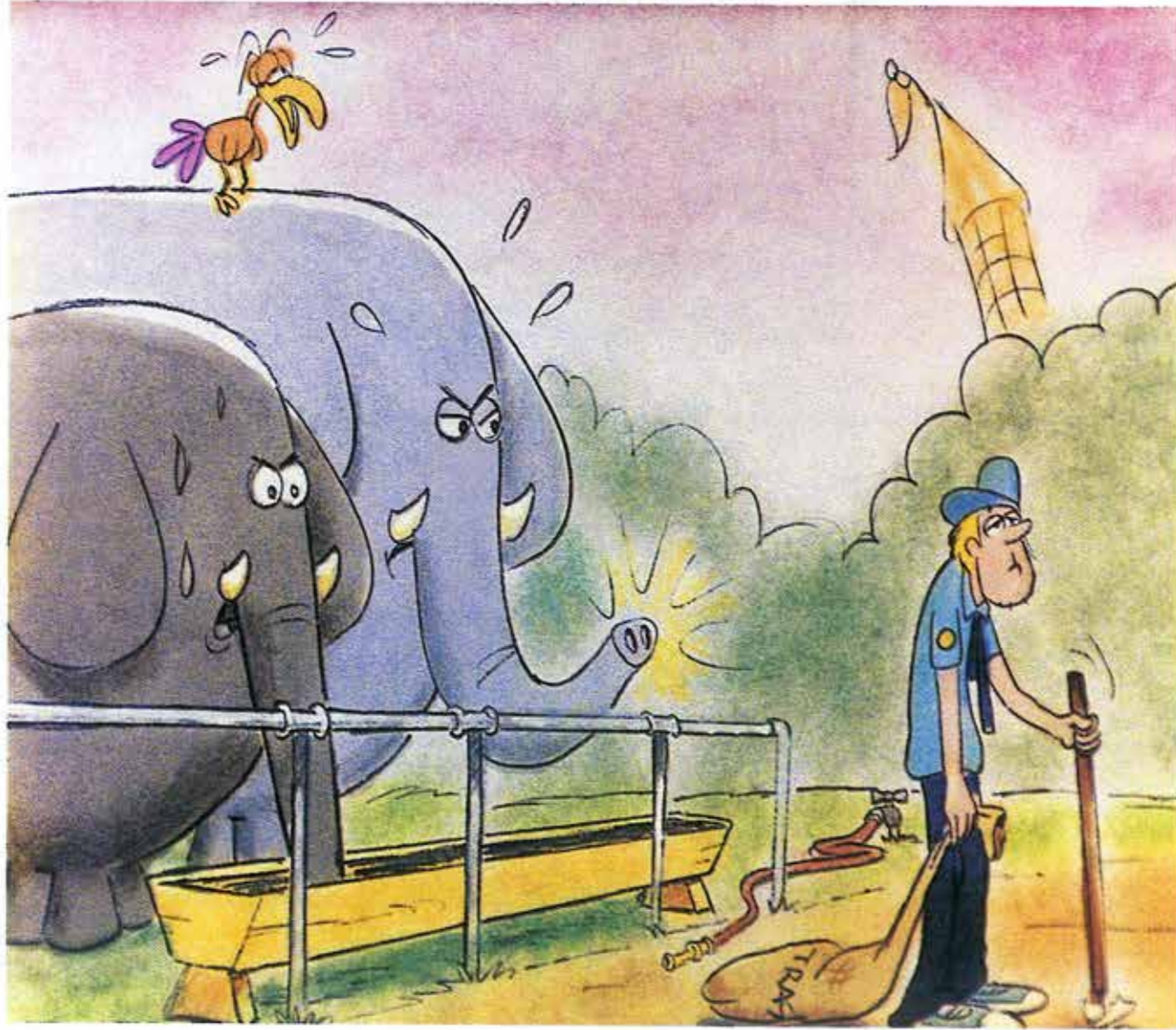
جاء خالد إلى حديقة الحيوانات في الوقت المحدد من كل يوم. إلا أنه كان يشعر بالانزعاج.

حدث نفسه: " لا أشعر بالأمان عند الاقتراب من الحيوانات "

لم تكن الحيوانات سعيدة بوجود خالد أيضاً.

قال شيمو لونا: " لم ينظف خالد منزلنا اليوم ، لقد قلت لك بأنه مهمل "

زعق هالي بهيبي: " خالد لا يقدم لنا الماء الكافي أبداً، أنا عطشان للغاية "



قال السيد مهدي لخالد: " كنا نشاهد الدببة وبعدها أدركنا أن مها قد اختفت. شكراً للعثور عليها "



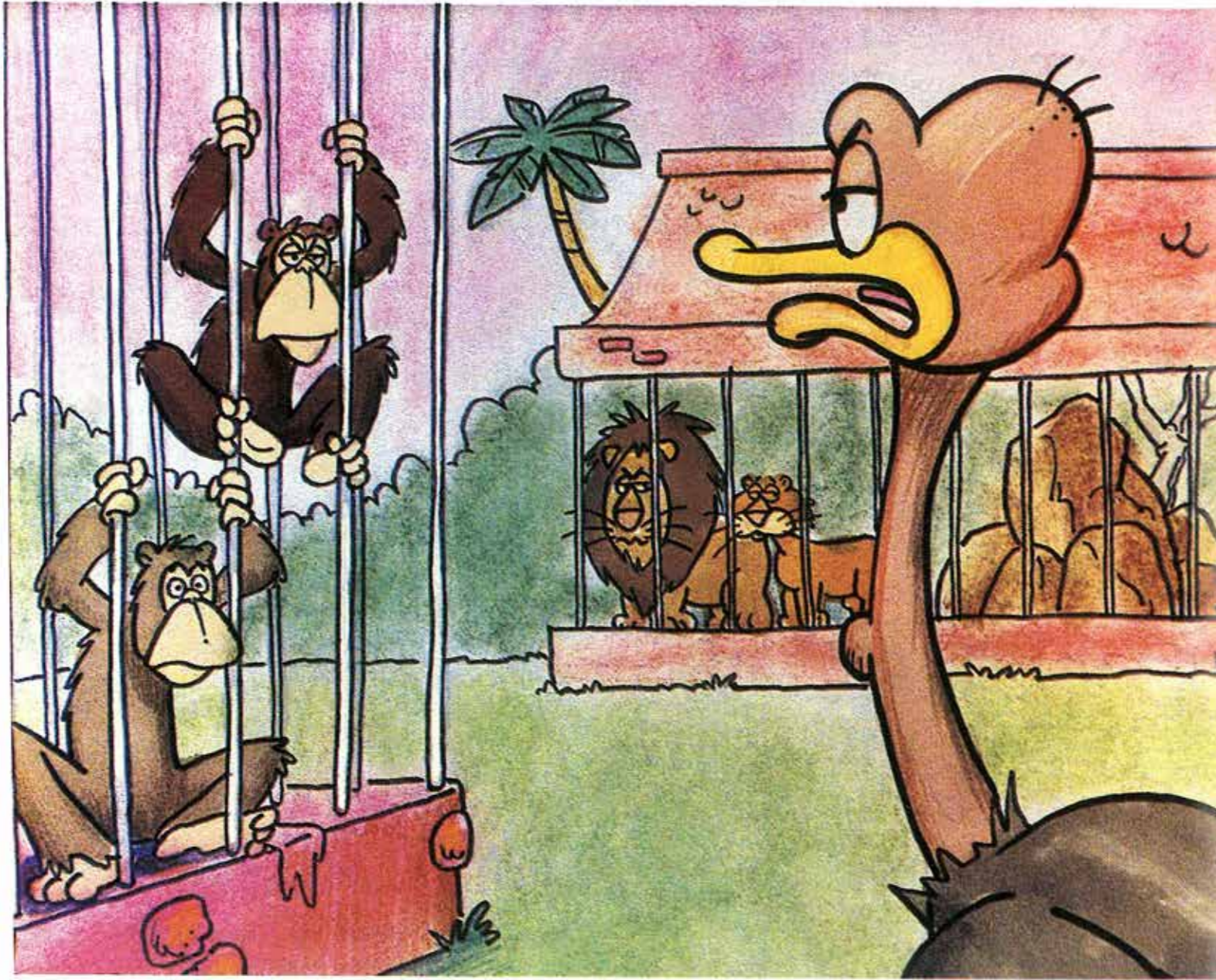
قالت السيدة حنان: " آه ! ... خالد انظر إلى هؤلاء الأطفال. " ذهبت السيدة حنان للحديث إليهم: " يا أطفال أنتم تعرفون أنه يجب ألا تطعموا الحيوانات "

شرحت السيدة حنان لخالد: " يجب على حراس حديقة الحيوانات التأكد من اتباع الزوار لقواعد زيارة الحديقة "

سَأَلَتِ السَّيِّدَةَ حَنَانَ: " هَلْ تَعْرِفُ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ عِنْدَمَا
لَا تُؤَدِّي عَمَلَكَ؟".



قَالَ خَالِدٌ: " قَدْ تَمَرَّضُ الْحَيَوَانَاتُ. وَقَدْ لَا تَثِقُ بِي. أَنَا لَسْتُ فَخُورًا
بِنَفْسِي ".



عِنْدَمَا أَرَادَ خَالِدُ النَّوْمَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ شَعَرَ بِالْقَلْقِ. وَحَلَمَ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



زَارَ الْأَسَدُ: " أَيْنَ حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. أَنَا جَائِعٌ، عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ أَشْعُرُ
بِالغَضَبِ ".



نَادَتِ السَّيِّدَةَ حَنَانَ خَالِدًا إِلَى مَكْتَبِهَا: " تُوَدِّي يَا خَالِدُ بَعْضَ
مَهَامِكَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ جَدًّا. مَا الَّذِي يَحْدُثُ عِنْدَمَا تَقُومُ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ؟ ".
فَكَرَّ خَالِدٌ بِالْأَمْرِ: " تُصْبِحُ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً جَدًّا. يَشْعُرُ الزَّوَارُ
بِالسَّعَادَةِ وَأَفْخَرُ بِنَفْسِي ".

قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ: " هَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنَّكَ لَا تُؤَدِّي بَعْضَ الْمَهَامِ فِي وَظِيفَتِكَ ".
أَجَابَ خَالِدٌ بِبُطْءٍ: " أَعْرِفُ هَذَا، لَا أَهْتَمُّ بِالْحَيَوَانَاتِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ. أَعْتَقِدُ أَنَّ سَبَبَ
ذَلِكَ خَوْفِي مِنَ الْأَسْوَدِ وَمِنَ الْآخَرِينَ ".

سَمِعَ خَالِدُ السَّيِّدَةَ حَنَّانَ تَقُولُ: " خَالِدُ ! تَرَعَبُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ فِي مُصَادَقَتِكَ.
يُرِيدُونَكَ أَنْ تَعْتَبِي بِهِمْ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

" زَيْبُرُ " زَعِيقُ " صِيَاحُ " ضَحِكْتُ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَسْتَمْتَعْتُ بِوَقْتِهَا. ضَحِكَ
خَالِدٌ مَعَ السَّيِّدَةِ حَنَّانَ: " هَا ، هَا " وَأَسْتَمْتَعُوا بِوَقْتِهِمْ أَيْضًا.

وَعَدَ خَالِدُ: " مِنْ الْآنَ وَصَاعِدًا سَاهَتُمُ بِالْحَيَوَانَاتِ بِشَكْلٍ أَفْضَلٍ ".
اسْتَيْقَظَ خَالِدُ ! وَفَكَرَ أَنَّهُ يَوْمٌ جَمِيلٌ لِلذَّهَابِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



ثَرَثَرُ كُونَعُو: " مَنْزِلُنَا شَدِيدُ اللَّمَعَانِ
وَالنَّظَافَةِ ". هَمَسَتْ مُونَا: " إِنَّهُ أَشْبَهُ
بِالْحَلْمِ ".

" لَدِينَا كَثِيرٌ مِنَ الْمِيَاهِ!
هَنَّاكَ مَا يَكْفِي لِنَتَشَارَكَ فِيهِ! "



" زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ زَيْبُرُ!
إِلَى الطَّعَامِ الَّذِي أَعْطَانَا إِيَّاهُ خَالِدُ يَا
لَبُوءَةَ. أَنَا سَعِيدٌ لِلغَايَةِ. لَنَ أَغْضَبُ مَرَّةً
أُخْرَى ".

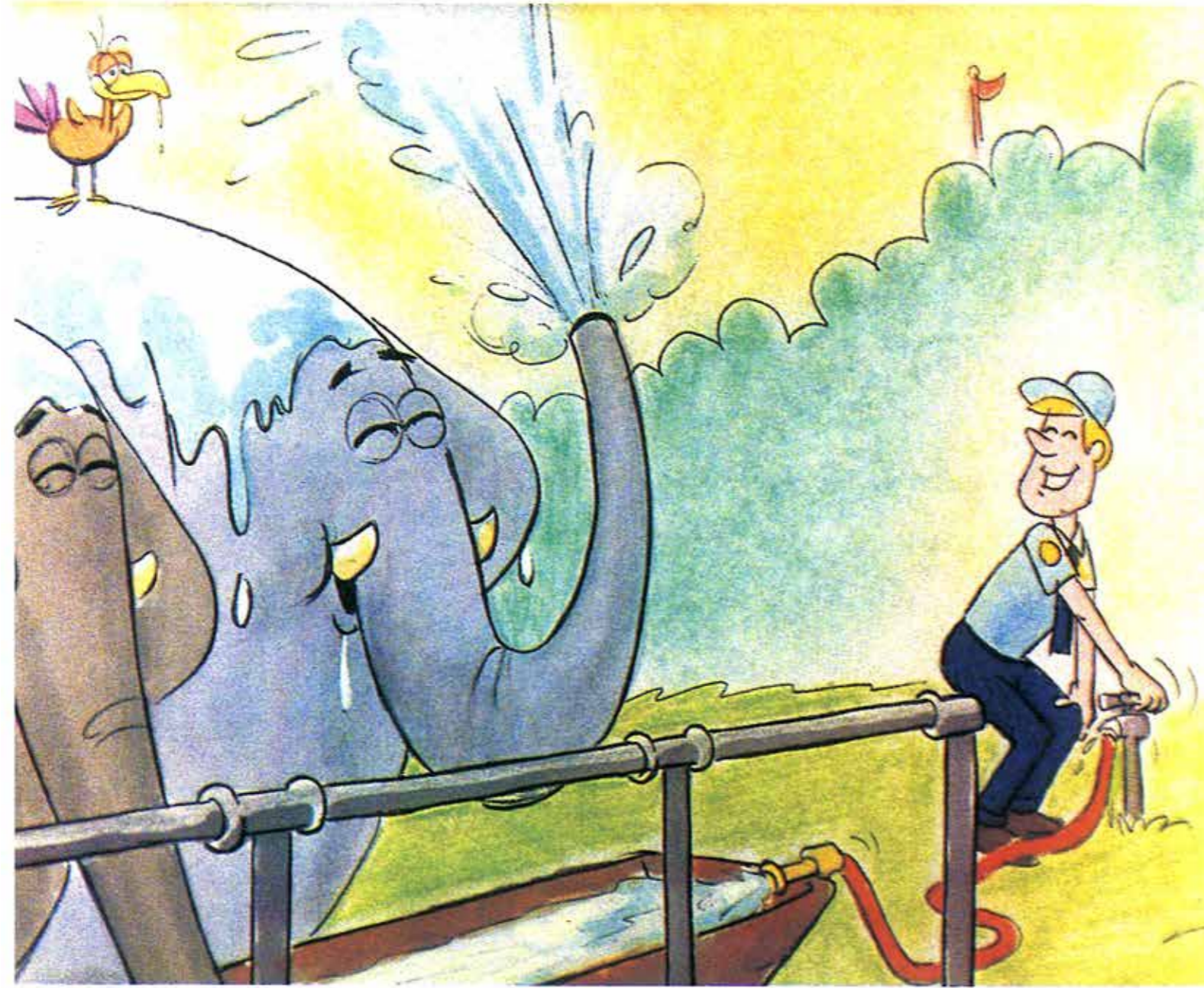
حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

الفصل الثاني

زَارَتِ اللَّبُؤَةُ وَقَالَتْ لِلْأَسَدِ: " أَظُنُّ أَنَّ خَالِدًا يَقُومُ بِعَمَلِهِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ ."

زَارَ الْأَسَدُ مُجَاوِبًا: " إِنَّهُ عَظِيمٌ ."

مَارَحَتْهُ اللَّبُؤَةُ: " أَنْتَ تَزْدَادُ وَزْنًا يَا أَسَدُ . قَدْ يَظُنُّكَ النَّاسُ فَرَسَ الْبَحْرِ ."



قَالَ خَالِدٌ لِلْفِيلَةِ بَيْنَمَا كَانَ يَمَلَأُ الْحَوْضَ بِالْمَاءِ: " تَفَضَّلُوا، تَوَقَّفِي يَا هَيْهِي. رُشِّي نَفْسَكَ وَلَا تُرَشِّينِي. فَقَدْ أَخَذْتُ حَمَامِي الْيَوْمَ، وَشَرَعْتُ خَالِدٌ بِالضَّحِكِ.

قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانٌ لِحَالِدٍ: " أَنْتَ تَقُومُ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ، تَعَالَ مَعِي ."

سَأَلَ خَالِدٌ: " إِلَى أَيِّنَ سَنَذْهَبُ؟ ."

أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانٌ: " إِلَى الْأَسْطَبَلَاتِ، سَوْفَ أَعْلَمُكَ طَرِيقَةَ تَمْشِيَةِ الْأَحْصِنَةِ ."



قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي: " لَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ فِي مَشْرُوعٍ خَاصٍ يَا خَالِدُ. لَقَدْ صَنَعْتُ بَعْضَ الْيَافِطَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ. أَتَرْغَبُ فِي تَحْمِلِ مَسْئُولِيَّةِ وَضْعِ الْيَافِطَاتِ الْجَدِيدَةِ؟ "

أَعْطَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ الْفُرْشَةَ لَخَالِدِ، وَقَالَتْ: " مَشْطُ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةَ، بِشَكْلِ لَطِيفٍ وَثَابِتٍ. "

قَالَ خَالِدُ: " هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ يَبْدُو أَنَّ الْأَحْصِنَةَ تَسْتَمْتَعُ بِهِذَا. "

قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ: " مَشْطُ الْأَحْصِنَةِ الْأُخْرَى أَيْضًا يَا خَالِدُ. حَاوِلْ أَنْ تَمْشِطَهَا جَمِيعًا. "

اعْتَرَضَ خَالِدُ: " يُوجَدُ سَبْعَةٌ مِنْهَا لَقَدْ يَسْتَعْرِقُنِي هَذَا الْعَمَلُ الظَّهِيرَةَ بِأَكْمَلِهَا، قَدْ أَحْتَاجُ لِإِطْعَامِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى. "

أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ بِهَدْوٍ: " إِنِّي وَاثِقَةٌ مِنْ أَنَّكَ سَتَقُومُ بِالْعَمَلَيْنِ، وَيُمْكِنُكَ امْتِنَاءَ أَحَدِ الْأَحْصِنَةِ عِنْدَ انْتِهَائِكَ مِنْ عَمَلِكَ. "



فَكَرَّ خَالِدُ: " هَذِهِ الْوُظَيْفَةُ جَيِّدَةٌ، تُوْجَدُ مَشَاكِلُ فِي الْوُظَيْفَةِ الْجَدِيدَةِ، لَكِنَّا أَيْضًا نَتَضَمَّنُ أَشْيَاءَ جَيِّدَةً. "



أَجَابَ خَالِدُ: " لَا أَعْرِفُ، لَا أَظُنُّ أَنَّ لَدَيَّ مَزِيدًا مِنَ الْوَقْتِ لِلْقِيَامِ

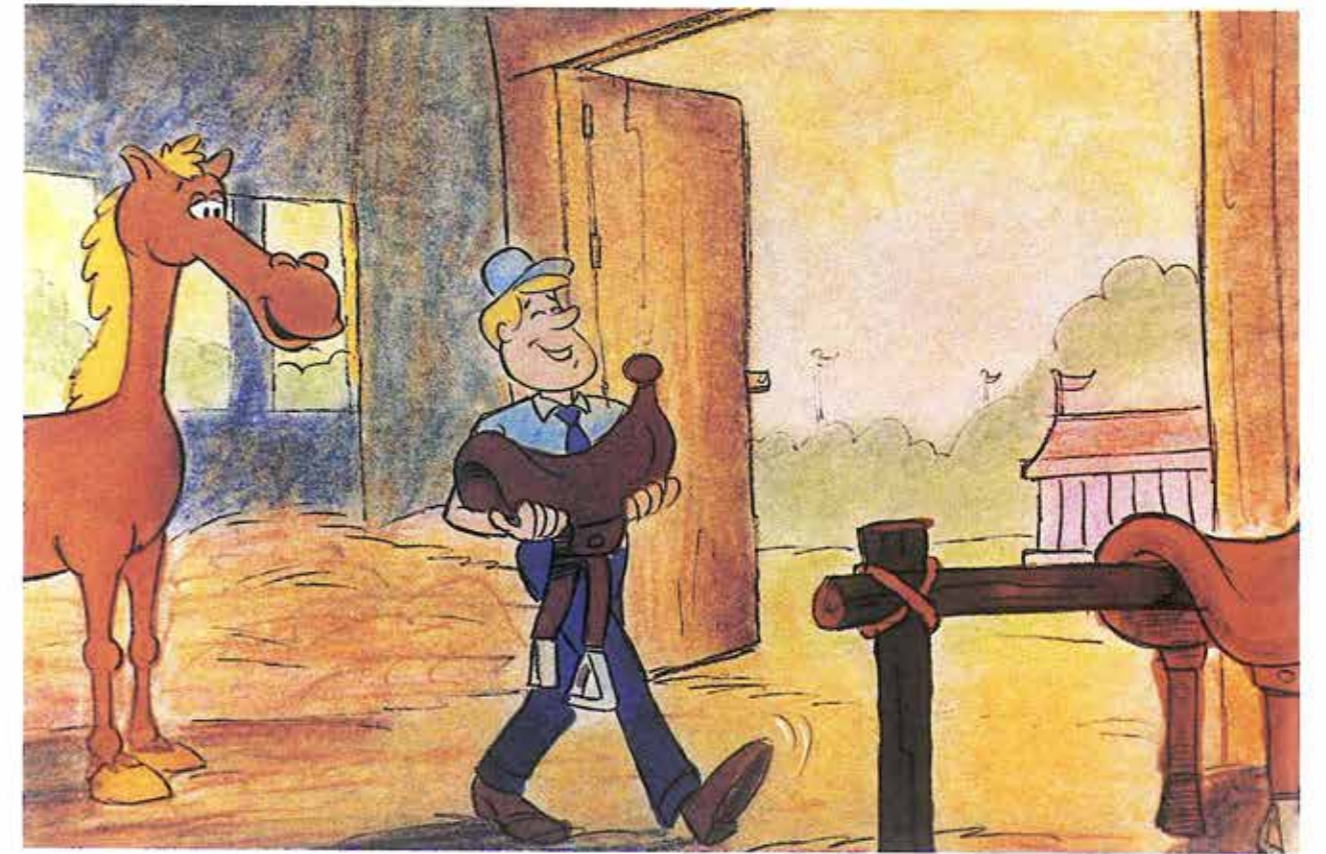


بِعَمَلٍ إِضَافِيٍّ. "

شَعَرَ خَالِدُ بِبَعْضِ الْغَضَبِ: "أَيُّجِبُ أَنْ أَقُومَ بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ هُنَا؟ "

إِلَّا أَنَّهُ قَالَ لِلسَّيِّدَةِ حَنَانُ بَعْدَ قَلِيلٍ: " حَسَنًا سَوْفَ أُعَلِّقُ الْيَافِطَاتِ بَعْدَ إِطْعَامِ

الْأَسَدِ وَاللَّبْوَةِ. "



حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

الفصل الثالث

زَعَقَ شَيْشِي: " خَالِدُ أَفْضَلُ حَارِسٍ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ "

ثَرَثَرَتْ مَوْنَا: " مَمَمَمَمَمَم مَوْزُ طَانَجُ ! "



قَالَ شَيْمُو مَاذَا يَدُهُ لِلْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ الْمَوْزِ: " أَنَا أَيْضًا أُرِيدُ بَعْضًا مِنْهُ "

قَالَ خَالِدٌ: " حَسَنًا ... حَسَنًا ، لِكُلِّ دَوْرَةٍ ، لَا أَمْتَلِكُ إِلَّا يَدَيْنِ اثْنَتَيْنِ "

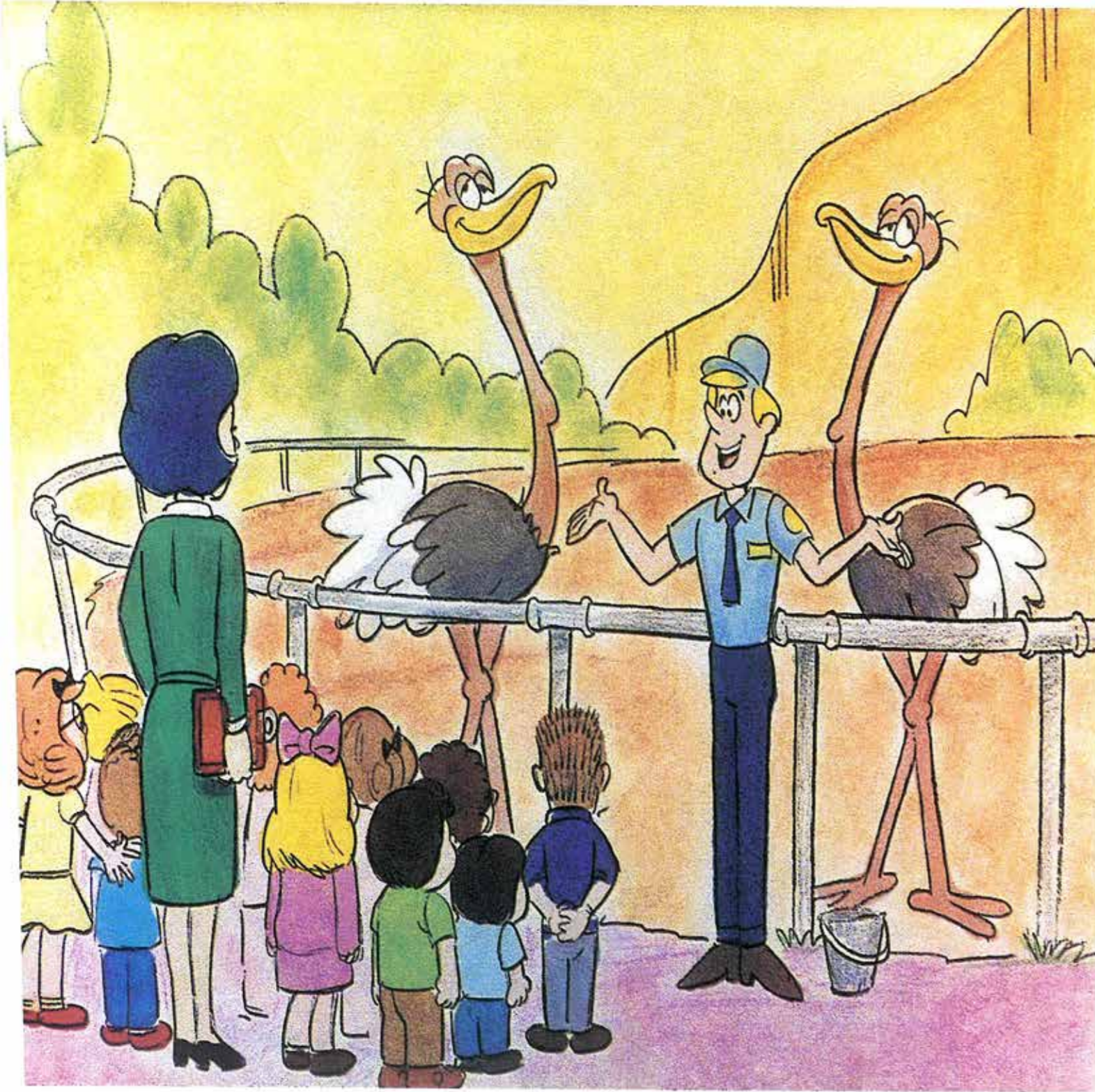
قَرَأَ خَالِدٌ جَمِيعَ الْيَافِطَاتِ . وَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ مُثِيرَةً لِلْاهْتِمَامِ . جَاءَ الْأَسَدُ وَاللَّبْوَةُ مِنْ
إفريقيًا . هَالِي وَهَيْهِ فَيْلَةٌ هِنْدِيَّةٌ وَيُمْكِنُ مَعْرِفَةَ ذَلِكَ مِنْ شَكْلِ آذَانِهِمْ . تُحِبُّ الدَّبِيبَةُ
الْبُنْيَةَ صَيْدَ الْأَسْمَاكِ . وَيَأْكُلُونَ كَثِيرًا مِنَ الثُّوتِ وَالْبُنْدُقِ وَالْجَوْزِ لِيَزْدَادَ وَزْنُهُمْ . وَيَنَامُونَ
فِي الْكُهُوفِ طَيِّلَةَ فَتْرَةِ الشِّتَاءِ .

رَغِبَ خَالِدٌ فِي مُشَارَكَةِ الزُّوَارِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا .

قَالَ أَحَدُ الرَّجَالِ: " شُكْرًا لِإِخْبَارِنَا عَنِ النَّمُورِ ، يَبْدُو أَنَّكَ تَعْرِفُ كَثِيرًا عَنِ
الْحَيَوَانَاتِ . قَدْ تَصَبَّحُ مَرَشِدًا ذَاتَ يَوْمٍ "



قَالَ خَالِدٌ: "بِالتَّكْيِيدِ، اتَّبِعُونِي، تَعْرِفُوا إِلَى النِّعَامَاتِ يَا أَطْفَالَ. تَأْتِي النِّعَامَاتُ
مِنْ إِفْرِيقِيَا. يُمْكِنُهَا الرُّكُضُ بِسُرْعَةٍ أَرْبَعِينَ مِئَلًا فِي السَّاعَةِ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الطِّيْرَانَ.
النِّعَامَاتُ أَكْبَرُ الطِّيُورِ فِي الْعَالَمِ."



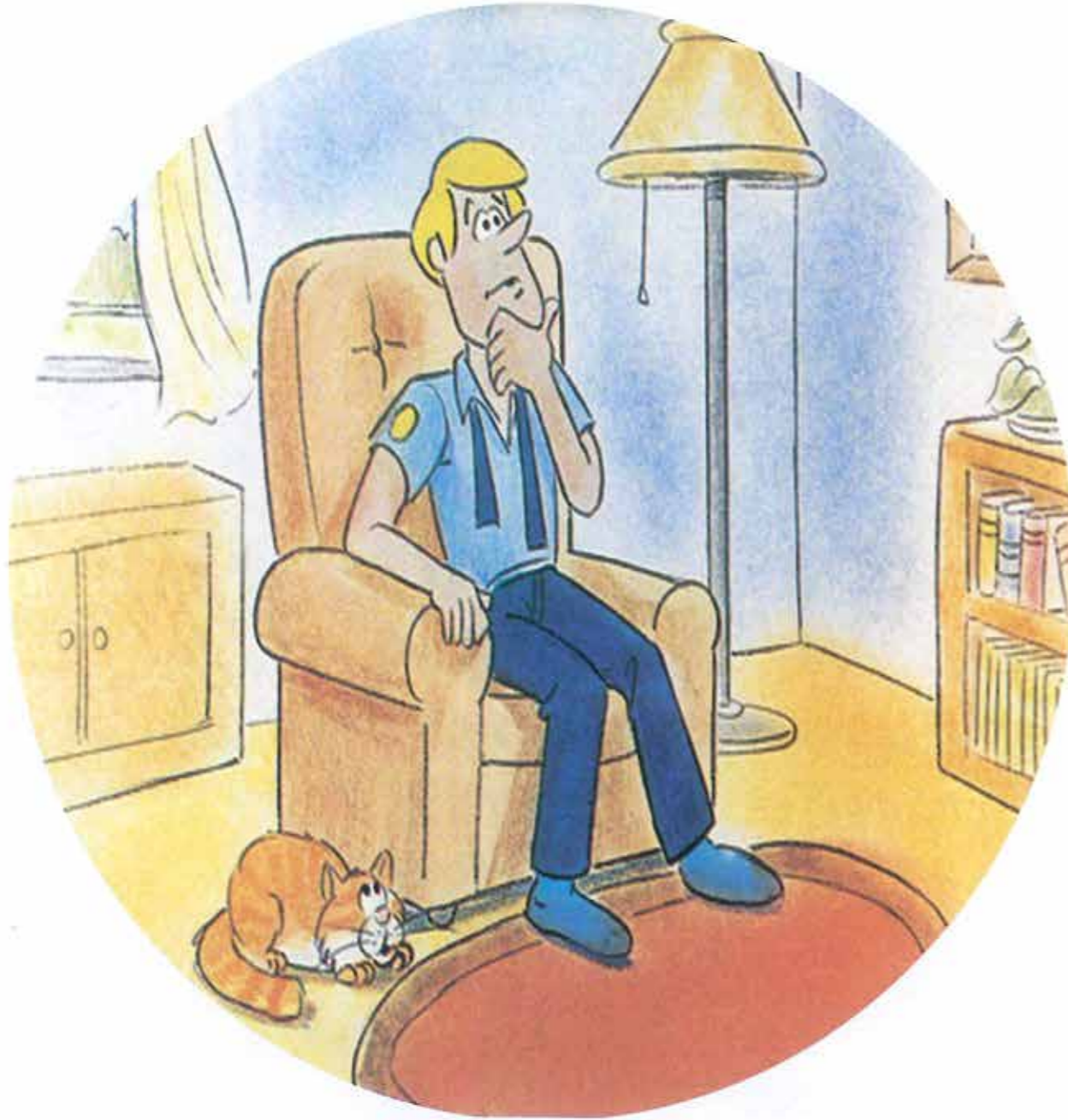
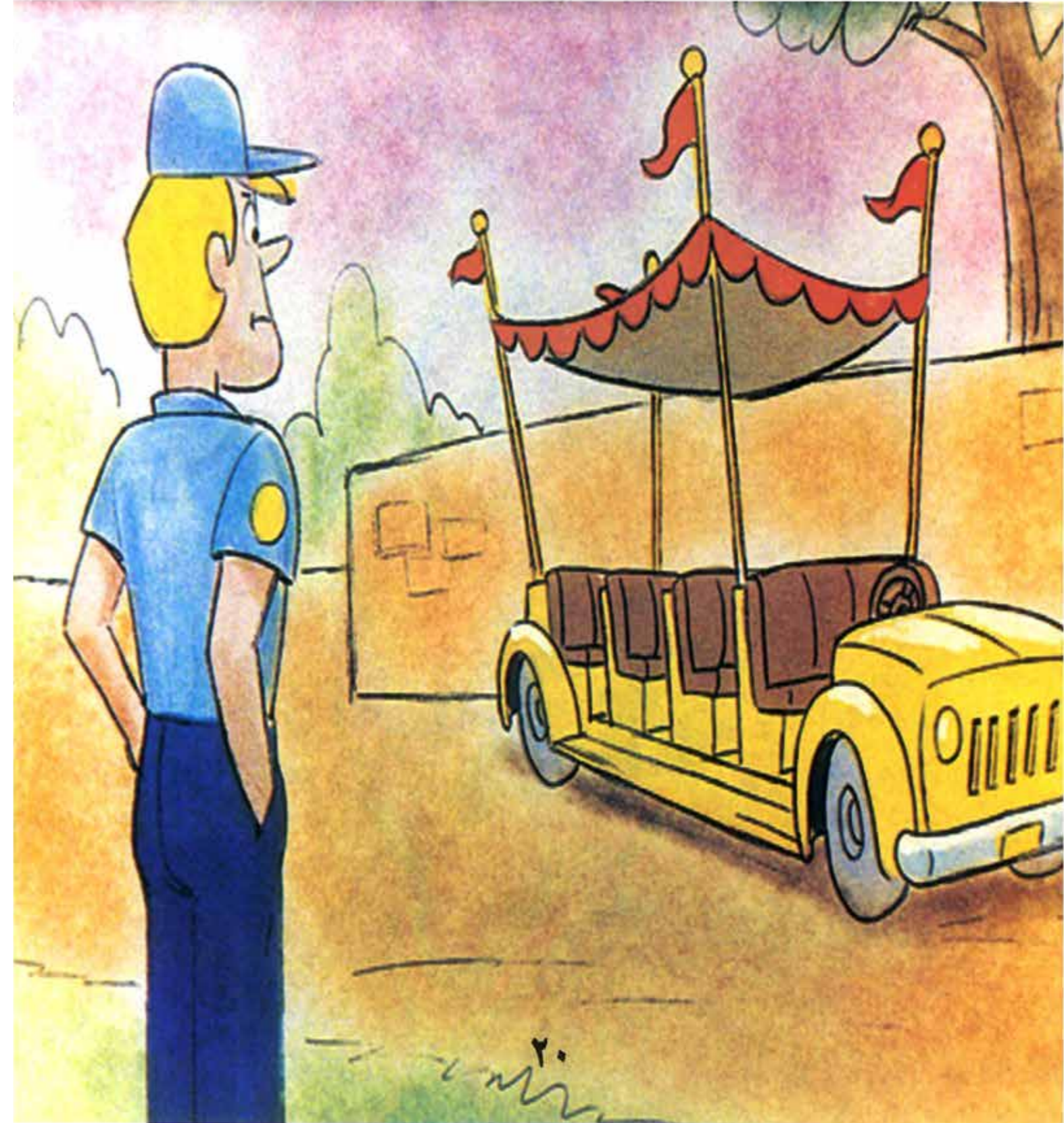
شَاهَدَ خَالِدٌ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ تَدْخُلُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ. وَكَانَ يَعْرِفُ
مُعَلِّمَتَهُمُ السَّيِّدَةَ رَجَاءً.

"صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا خَالِدُ."

"صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَةَ رَجَاءَ."

"خَالِدُ هَذَا صَفِي الْأَوَّلُ. هَلْ يُمْكِنُكَ تَعْرِيفُنَا إِلَى الْحَيَوَانَاتِ وَتُخْبِرُنَا عَنْهَا؟"

عِنْدَمَا غَادَرَ الْأَطْفَالَ دَعَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ خَالِدًا إِلَى مَكْتَبِهَا: " طَلَبَ مِنِّي السَّيِّدُ
سَامِي، مُدِيرُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ التَّحَدُّثِ إِلَيْكَ. الزَّائِرُونَ لِلْحَدِيقَةِ يَمْدَحُونَكَ بِاسْتِمْرَارٍ.
وَنَعْتَقِدُ بِأَنَّكَ جَاهِزٌ لِتَوَلَّى وظيفَةً جَدِيدَةً."



قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ: " يُمَكِّنُكَ الْبَقَاءُ فِي وَظِيفَتِكَ الْحَالِيَّةِ أَوْ أَنْ تُصْبِحَ مُرْشِدَنَا
الْجَدِيدَ. إِذَا أَرَدْتَ الْوِظِيفَةَ يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ الْأَسْبُوعَ الْمُقْبِلَ. لَكِنَّ الْوِظِيفَةَ الْجَدِيدَةَ أَفْضَلُ
وَأَجْرُهَا أَكْبَرُ."

سَأَلَ خَالِدٌ: " مَتَى يَجِبُ أَنْ يَتَلَقَّى السَّيِّدُ سَامِي الْإِجَابَةَ؟ "

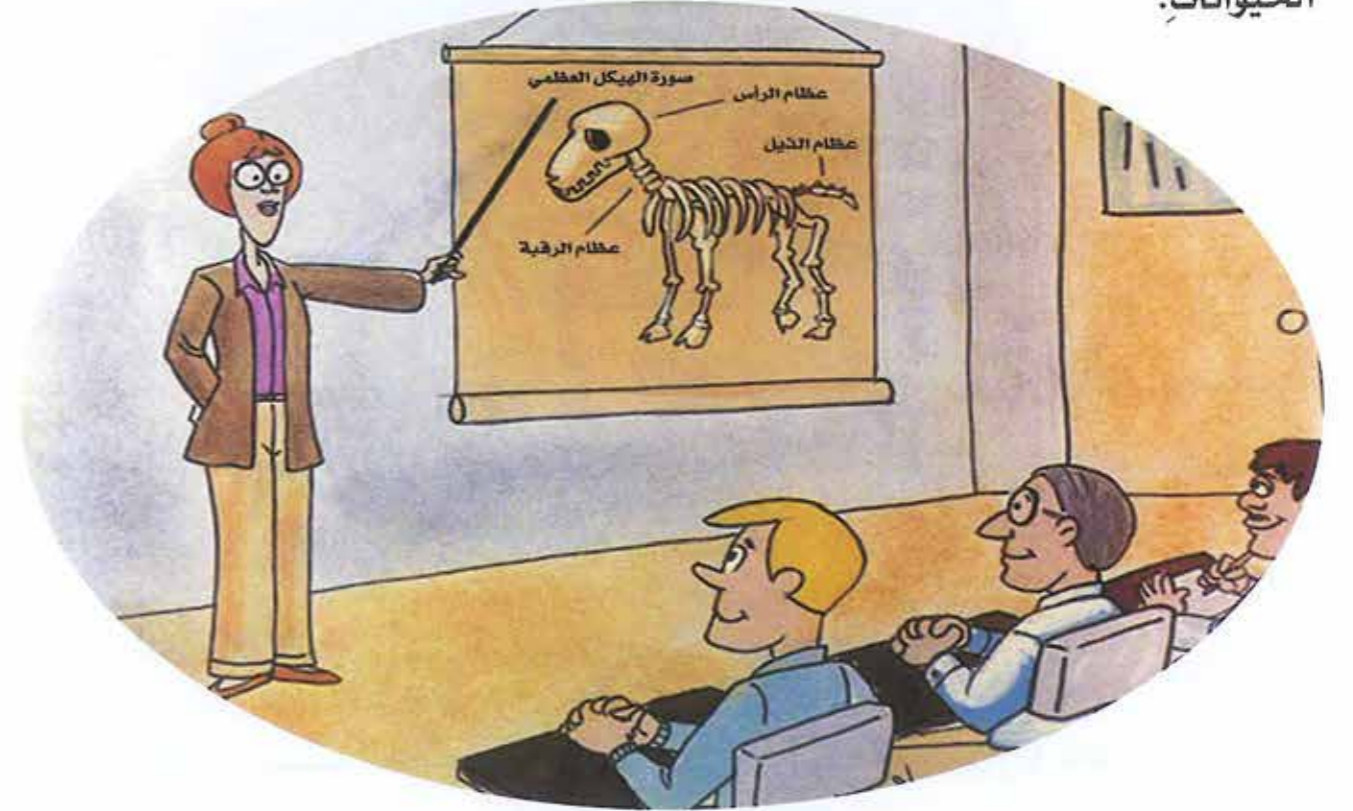
أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ: " يَجِبُ أَنْ نَحْصُلَ عَلَى رَدِّ خَالِدٍ يَوْمَئِذٍ يَا خَالِدُ."



فَكَرَّ خَالِدٌ: " لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَةِ أَصْدِقَائِي أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ. وَلَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، كَمَا أَنَّنِي سَأَفْتَقِدُ إِطْعَامَ الْحَيَوَانَاتِ. رُبَّمَا يَجِبُ أَنْ أَحْتَفِظَ بِوُضُفِيَّتِي الْقَدِيمَةِ."



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْحَدِيثَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَكَانَ مَا يَزَالُ يُفَكِّرُ بِمَا يَجِبُ عَمَلُهُ. إِذَا مَا قَبِلْتُ الْوُضُفِيَّةَ الْجَدِيدَةَ سَيَكُونُ لَدَيَّ مَزِيدًا مِنَ الْمَالِ. وَلَكِنْ عَلَيَّ أَنْ أُدْرَسَ لِأَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.



حَارِسُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

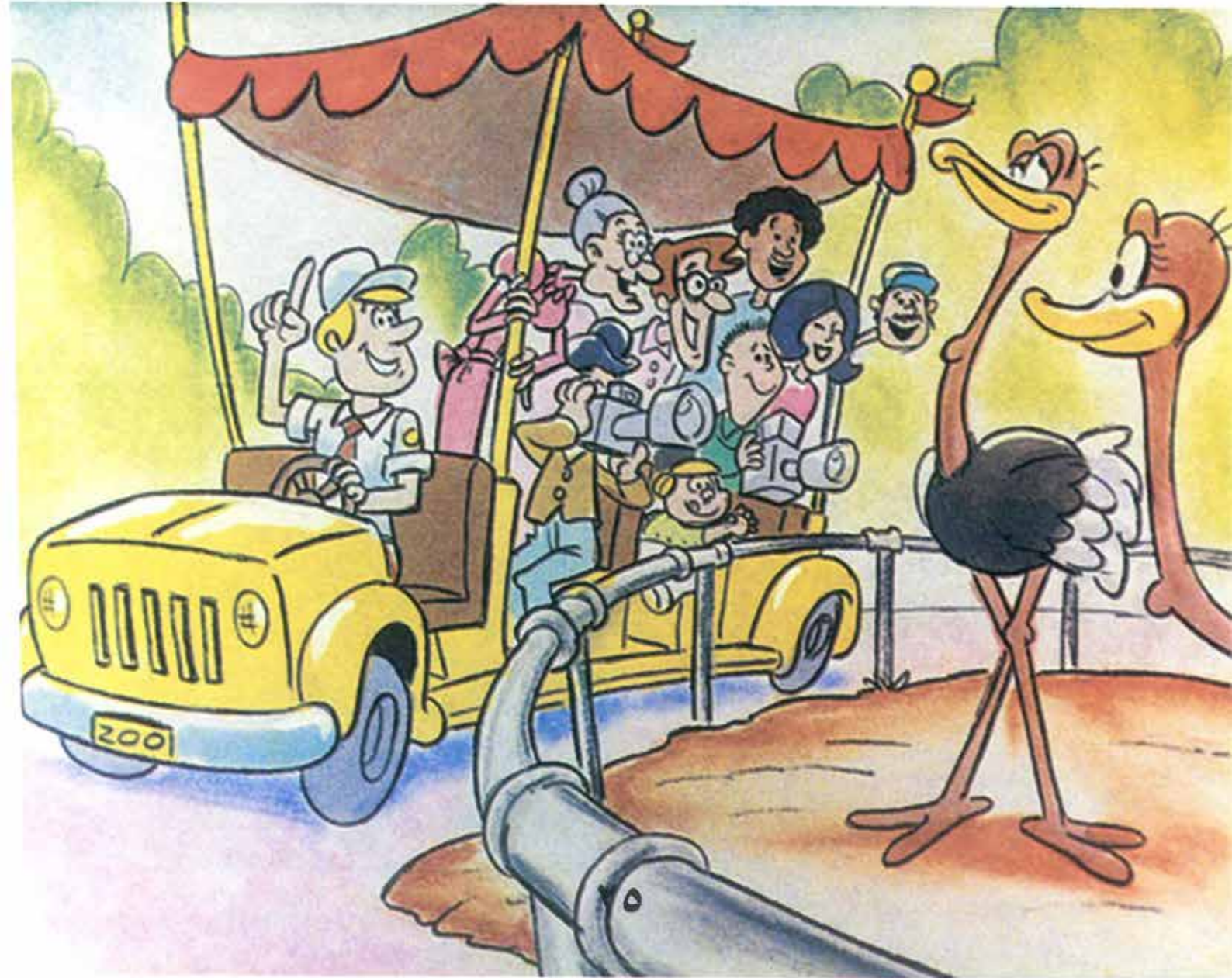
الفصل الرابع

قَالَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ: " خَالِدُ مُرْشِدٍ جَيِّدٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ "

أَجَابَ سَيِّدُ سَامِي: " إِنَّهُ كَذَلِكَ بِالتَّأَكُّدِ . "

قَالَ خَالِدٌ: " أَحِبُّ عَمَلِي الْجَدِيدَ كَمُرْشِدٍ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ . إِنَّنِي سَعِيدٌ، لِأَنَّ السَّيِّدَةَ حَنَانَ وَجَدَتْ حَارِسًا لِلْحَدِيقَةِ لِيَحِلَّ مَكَانِي . "

كَانَ شَيْمُو وَشَيْشِي يُثْرَثِرَانِ أَيْضًا . قَالَ شَيْمُو: " خَالِدٌ هُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ خِطَّةً تُمْكِنُ



كَانَ شَيْمُو يُثْرَثِرُ إِلَى مُونَا: " يَبْدُو أَنَّ بَالَ خَالِدٍ مَشْغُولُ الْيَوْمِ . مَا زَالَتْ حَالَتُهُ مِثْلَ الْبَارِحَةِ . "



فَكَّرَ خَالِدٌ: " يَجِبُ أَنْ أَقْرَرَ الْيَوْمِ . يَجِبُ أَنْ أُبَلِّغَ السَّيِّدَ سَامِي بِقَرَارِي . حَانَ الْوَقْتُ لِلتَّقْرِيرِ . آه ... مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيَّ عَمَلُهُ ؟ "

الأطفال من أس الحيوانات، لتتعلم التعامل معها."

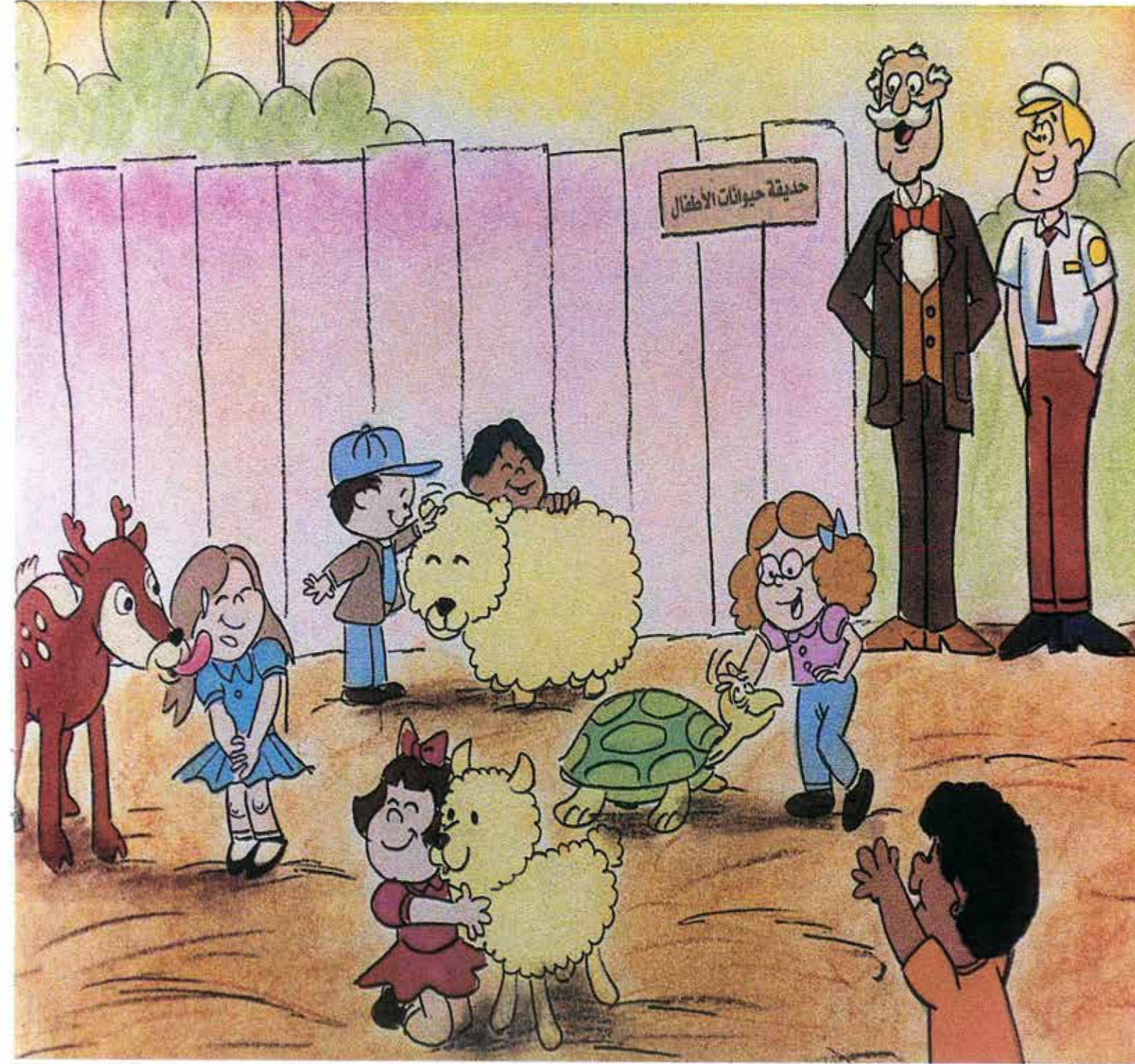
ثرثر شيشي: "يا لها من فكرة جيدة، خالد صديق جيد وأنا أفتقده."

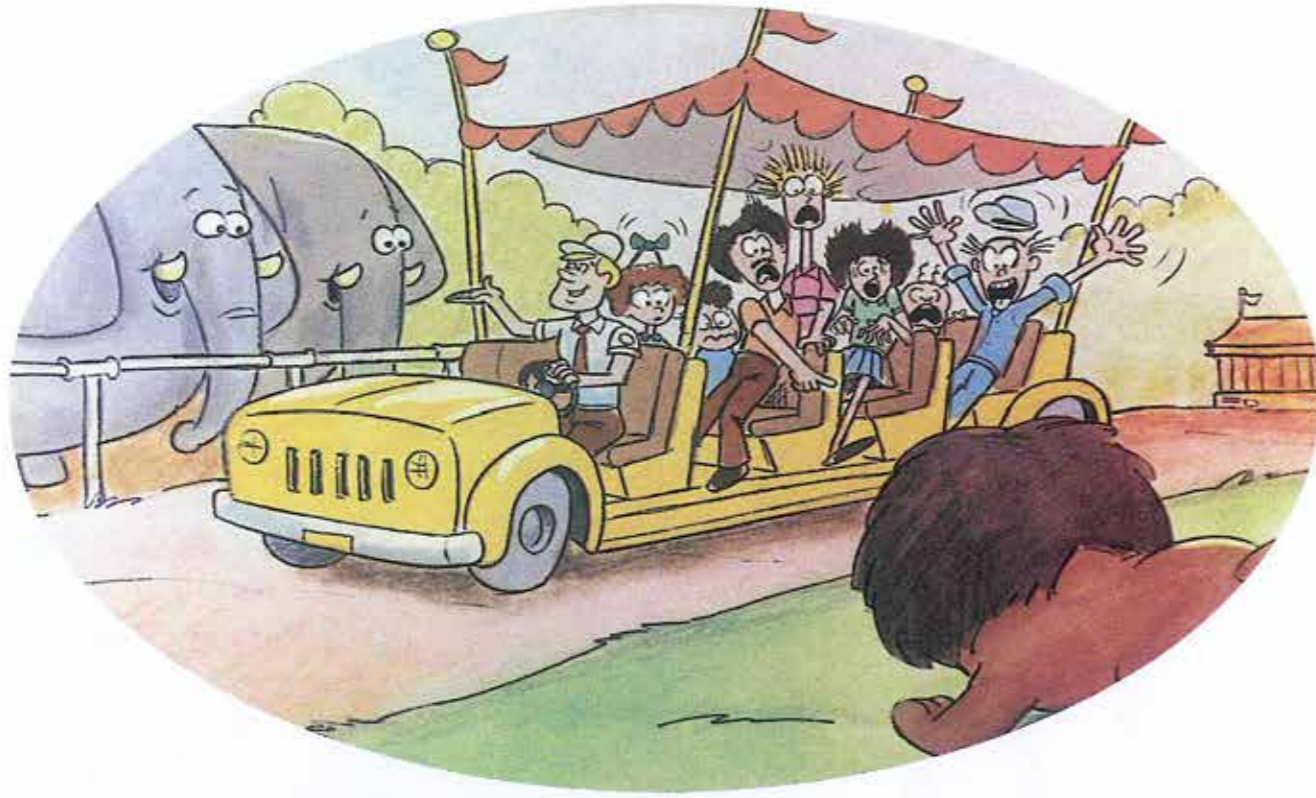


افتقد الأسد خالدًا أيضًا. في ذات الأيام لاحظ شينا غريبًا، زار الأسد: "انظري يا لبؤة! لقد ترك أحدهم بابنا مفتوحًا! دعينا نخرج ونعثر على خالد".
"كلا"، قالت اللبؤة، "ستخيف الزوار."

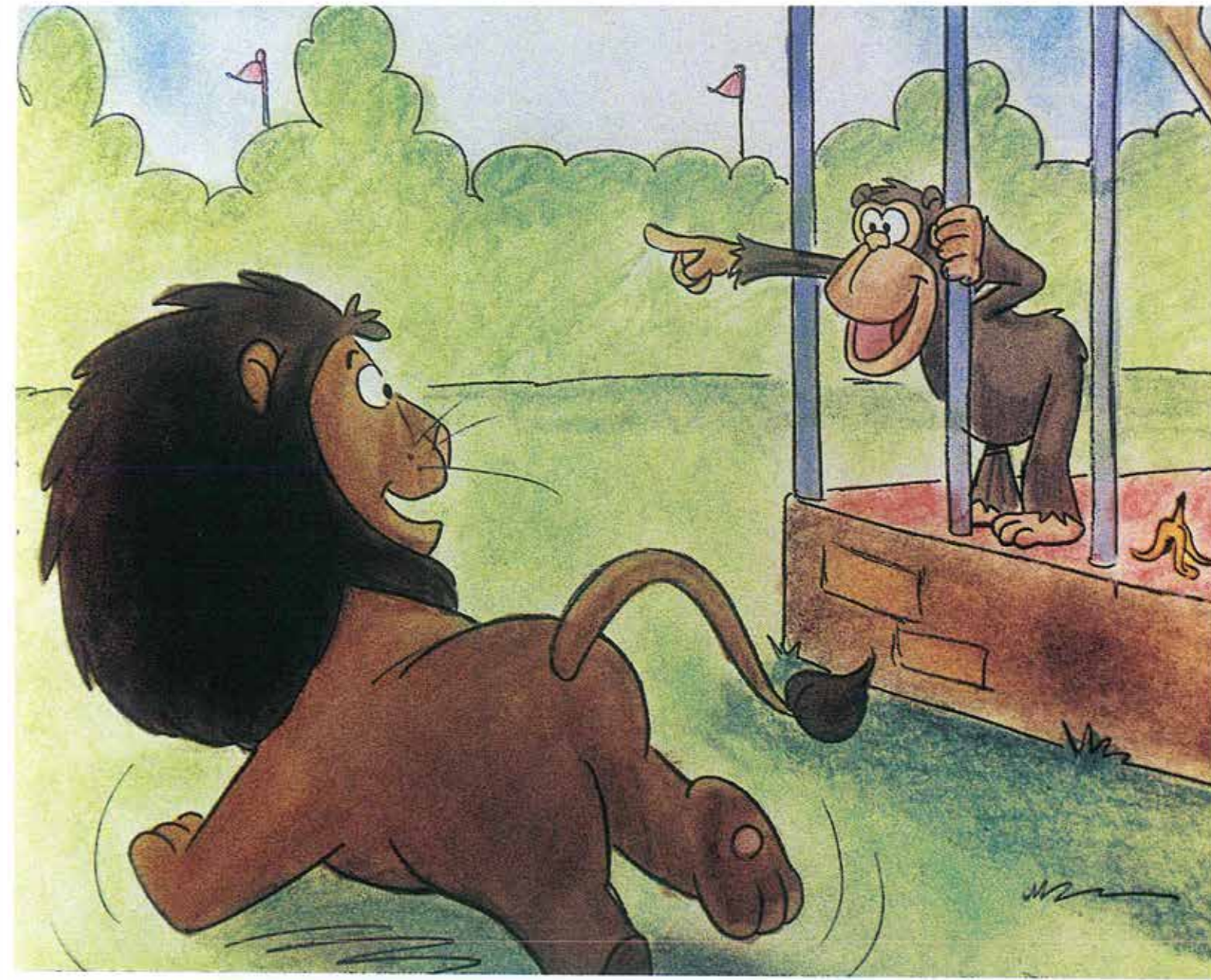


وخرج بسرعة وهو يقول: "لن أؤدي أحدًا. أنا أرغب في رؤية خالد فقط".
بدأ الخوف واضحًا على ملامح اللبؤة، وهمست للأسد: "عد إلى هنا في الحال!".





صَرَخَ خَالِدٌ: "مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا أَيُّهَا الْأَسَدُ! لَقَدْ أَخَفَّتَ النَّاسَ حَتَّى الْمَوْتِ! تَعَالَ مَعِي. سَأَعِيدُكَ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تُثِيرَ مَزِيداً مِنَ الْمَشَاكِلِ."



رَكَضَ الْأَسَدُ بِسُرْعَةٍ. وَاتَّجَهَ إِلَى مَنْزِلِ الْقِرْدَةِ.

زَارَ الْأَسَدَ عَلَى مُونَا: "أَيْنَ خَالِدٌ؟"

أَشَارَتْ مُونَا: "أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَقُودُ الْحَافِلَةَ."

صَرَخَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ: "يَاوُوو... انْتَبَهُوا!"

"الْأَسَدُ هَارِبٌ! ارْكُضُوا!"

هَرَبَ جَمِيعُ الزَّوَارِ الْمَدْعُورِينَ.





لرَبِّمَا تَجَاوَزَتْ صِدَاقَتِي مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الْحَدَّ الْأَلْزَمِ، وَلرَبِّمَا يَجِبُ أَنْ يُسَاعِدَ حَارِسُ
الْحَدِيقَةِ شَخْصًا آخَرَ حَتَّى يَتَعَلَّمَ وَظَيْفَتَهُ بِشَكْلِ أَفْضَلِ، وَلَعَلَّهُ غَيْرُ مَسْئُولٍ بِدَرَجَةِ كَافِيَةٍ
لِيُحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالزُّوَارِ.



"كَيْفَ يُمْكِنُنِي الْكَشْفَ عَنِ الشَّخْصِ الْمَسْئُولِ عَمَّا حَدَثَ؟"

وَبَخْتَهُ اللَّبُؤَةُ: " لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ بِأَنَّكَ سَتُخَيِّفُ الزُّوَارَ، إِنَّكَ لَا تَسْتَمِعُ إِلَيَّ أَبَدًا ".
فَكَّرَ خَالِدٌ بِهَرَبِ الْأَسَدِ. وَحَاوَلَ مَعْرِفَةَ الشَّخْصِ الْمَسْئُولِ.



طلَّب العُمدة عقْد اجتماع، وقال فيه: "يا أيُّها الأصدقاء، لقد زارَ حديقةَ الحيواناتِ أكبرَ عددٍ مِنَ الزُّوَّارِ أَكْثَرَ مِن أَيِّ وَقْتٍ مَضَى. يُحِبُّ أَهالي مَدِينَتِنَا هَذِهِ الحَدِيقَةَ. وَهِيَ نَمُودَجٌ مِثالي لِلنَّجَاحِ. أرْغَبُ فِي مَعْرِفَةِ الشَّخْصِ المُسؤولِ عَن نَجَاحِ الحَدِيقَةَ".



وقال: "بدأت السيدة حنان بتطوير الحديقة عندما صنعت يافطات مفيدة: 'يتعلم الزوّار الآن عن الحيوانات ومن أين أتت؟ وكيف تعيش؟' " خالد هو أفضل مرشد حظت به حديقة الحيوانات على الإطلاق. كما ساعد في تدريب الأطفال الزوّار على لمس الحيوانات ". كما أن السيد سامي بدأ برنامجاً لجمع الأموال لإصلاح الحديقة. فلم تعد الحيوانات الآن تعيش في أقفاص".

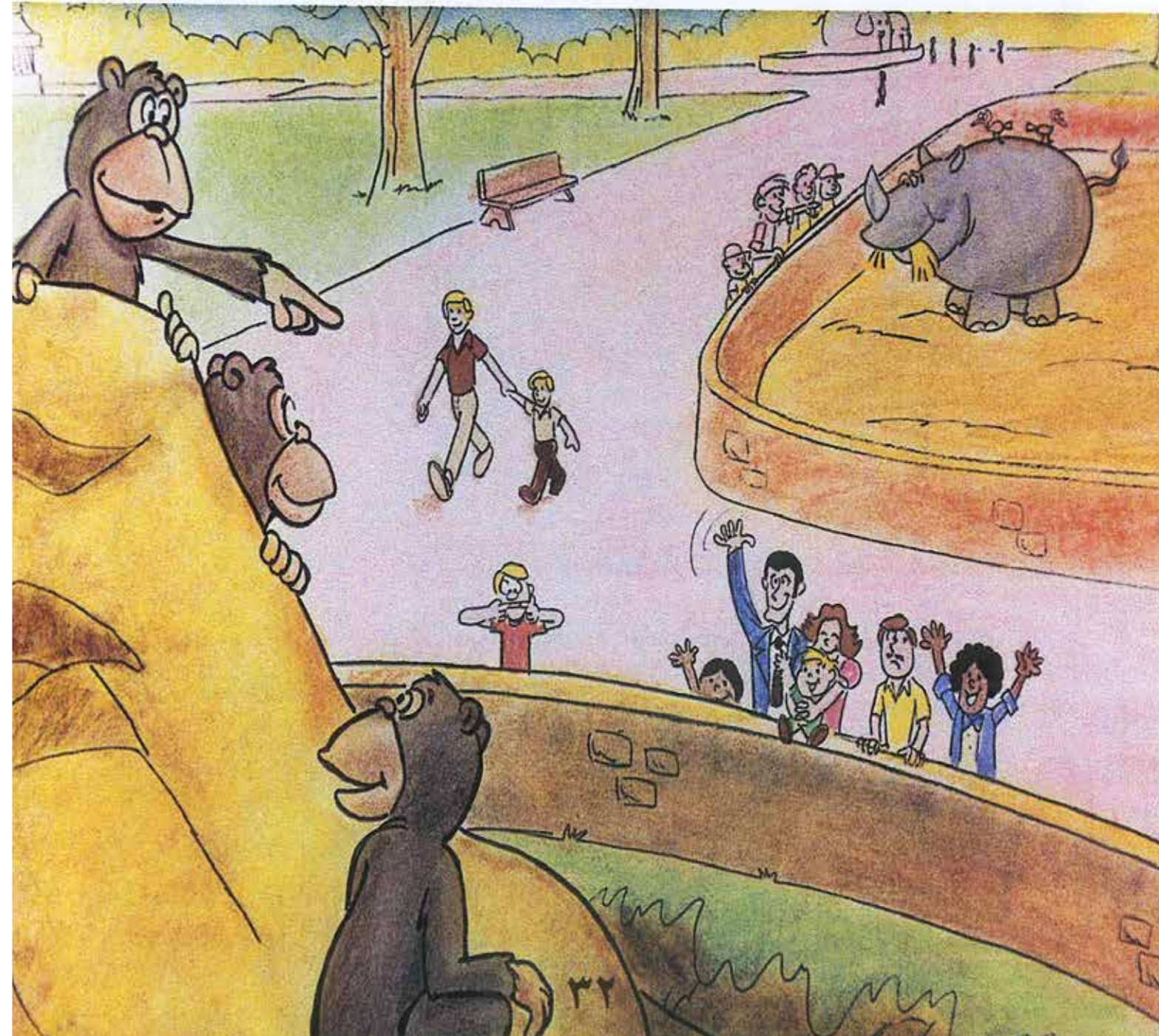
عندها أعلن السيد سامي بمكبر الصوت: "الرجاء الانتباه. أريدكم أن تعرفوا أننا حققنا هدفنا بجمع مليون دينار لإجراء تعديلات جديدة في الحديقة".

طلب السيد سامي من طلاب المدرسة المساعدة في بيع المصنقات والحلوى.

قال أيضاً: "حديقة الحيوانات الجديدة تم الانتهاء من إنشائها، يمكن للحيوانات العيش كما لو أنها في موطنها الطبيعي".

سرعان ما انتشر الخبر بين الحيوانات: "لن نعيش في أقفاص بعد اليوم! ... زاروا

.. وزعقوا ... وترثروا ..."





قَالَ الْعُمْدَةُ: "يَسْتَحِقُّ الشَّخْصُ الْمَسْئُولُ جَائِزَةً عَلَى إِخْلَاصِهِ لِعَمَلِهِ وَتَطْوِيرِهِ لَهُ".

سَأَلَ الْعُمْدَةُ: "حَدِيثَةُ الْحَيَوَانَاتِ مَكَانٌ رَائِعٌ يَتَسَلَّى النَّاسُ فِيهِ
وَيَتَعَلَّمُونَ أَيْضًا. مَنْ يَسْتَحِقُّ الْحُصُولَ عَلَى الْجَائِزَةِ بِاعْتِقَادِكُمْ؟"

قصة «حارسُ حديقة الحيوانات يتعلم عن المسؤولية، واحدة من سلسلة قصص مشروع أساسيات الديمقراطية، وهو مشروع مشترك مع الشبكة العربية للتربية المدنية، يتناول المشروع أربعة مفاهيم أساسية، السلطة، العدالة، والمسؤولية والخصوصية.

تهدف هذه القصة إلى إيصال مفهوم المسؤولية بأسلوب شيق وبسيط.

من الممكن طرح التساؤلات الآتية في نهاية القصة:

من هو المسؤول عن نجاح الحديقة الذي يستحق المكافأة؟

(يتم طرح أسماء جميع العاملين ومساهماتهم في إنجاح الحديقة).

هل نجاح الحديقة حققه فرد واحد؟ أم عدة أفراد؟

فمثلاً، لو قام خالد بمسؤوليته على أحسن وجه دون الآخرين، هل يتحقق النجاح؟

هل نجاح الحديقة عمل فردي أم جماعي؟!!!!!!